КЕЙСОВОЕ ЗАДАНИЕ

по тематическому направлению Градостроительство «Историческая ткань и современный ритм города.»

Уважаемые коллеги, визионеры и будущие творцы городской среды!

Архитектура — это не просто создание форм и фасадов. Это высокоточная работа с памятью, идентичностью и будущим места. Это умение говорить на языке современных конструкций и материалов, но со смыслами, уходящими корнями в глубь истории. Нижний Новгород — город с уникальным культурным кодом, сформированным Волгой, торгом, промыслами, Ярмаркой и мощным индустриальным наследием.

Ваша задача — провести архитектурно-историческое расследование, выявить этот код на выбранной локации и создать архитектурный объект, который станет не просто функциональной единицей, а смысловым акцентом, продолжающим нарратива места в XXI веке. Не стилизация, а сложный, интеллектуальный и эмоциональный диалог.

1. Территория проектирования (на выбор команды):

ВАРИАНТ А: Территория у стадиона «Нижний Новгород» (Совкомбанк Арена), ул. Бетанкура, 1А.

Контекст: Стадион, построенный к ЧМ-2018, — объект глобальный, международный, зачастую лишенный локального контекста. Он расположен на стрелке рек Волги и Оки, в непосредственной близости от исторического района «Стрелка», который веками был экономическим и логистическим сердцем России благодаря Нижегородской ярмарке.

ВАРИАНТ Б: Пешеходный мост и прилегающая территория в микрорайоне Волгоречье, г. Бор.

Контекст: Существующий пешеходный мост — сугубо утилитарное инженерное сооружение, связывающее спальный район с речным вокзалом и

парком на нижегородском берегу. Вид с моста — панорамный, открыточный, на нижегородский Кремль и соборы.

2. Задача участника:

На основе этого исследования историко-культурного, индустриального и ландшафтного контекста выбранной территории разработать архитектурную концепцию нового общественного объекта (павильона, многофункционального комплекса, арт-объекта-доминанты) которая является современной интерпретацией наследия места.

Ключевые этапы:

2.1 Полевое исследование: Выезд на местность. Фотофиксация, анализ видовых коридоров, пешеходных потоков, существующей застройки и инфраструктуры.

2.2 Анализ «Гения места»: Изучение архивных материалов, карт, фотографий, инженерных чертежей. Выявление ключевых тем, паттернов, архетипов, которые составляют локальную идентичность.

2.3 Формообразование на основе идентичности: Перевод выявленных тем и паттернов в архитектурные и объемно-пространственные решения.

2.4 Разработка проектной документации.

2.5 Требования к подаче (Перечень необходимого для оценки):

Концепция:

— Сформулированная «Большая идея» (Концепт) проекта, основанная на этом исследовании.

— Описание функционального зонирования.

План функционального зонирования: Отражение будущих зон территории

Генеральный план (в масштабе с легендой), на котором должны четко читаться:

— Описание функционального наполнения объекта.

— Описание предлагаемых конструктивных и материальных решений (материалы, технологии, зоны отдыха, арт-объекты, объекты МАФ.).

Чертежи (в масштабе):

— Генплан с привязкой объекта.

— Планы, разрезы, фасады.

— Детальная проработка одной ключевой архитектурной или конструктивной детали (например, узла навеса, опоры, элемента ограждения).

Визуализации:

— 1 визуализация в свободной форме, позволяющая оценить атмосферу и эстетику проекта.

Эскизы или описания индивидуальных малых архитектурных форм (МАФ) и арт-объектов:

— Предложить 1-2 уникальных объекта, форма которых непосредственно вытекает из исследования.

3. Технические требования:

Форматы итоговых файлов:

— Презентация: Один файл в формате PDF, не более 15 слайдов, содержащий все ключевые материалы (концепция, визуализации, чертежи).

— Архитектурный плакат: Один файл со всеми файлами из перечня необходимого для оценки комиссией в формате PDF с разрешением 9933 × 14043 px (A0).

— Чертежи: Отдельный файл в формате PDF (сложенный лист).

— Визуализации: 1 файл в формате JPG/PNG с разрешением не менее 1920x1080 px.

— Подача работы: Все материалы должны быть собраны в одну папку на Google Disk / Yandex Disk. Ссылка на скачивание должна быть предоставлена организаторам. Внутри папки:

Presentation_ProjectName.pdf

Drawings_ProjectName.pdf

Папка Visuals с изображениями.

Отдельно: два файла в формате PDF (Genplan.pdf, Koncept.pdf), первый из которых должен содержать в себе генеральный план проекта, второй описание концепции. Это необходимо для быстрой печати и предварительного ознакомления жюри.

4. Критерии оценки:

— Глубина и точность исследования историко-культурного контекста.

— Оригинальность и художественная ценность архитектурного решения, его связь с «Большой идеей».

— Функциональность и современность предлагаемых решений, проработанность сценариев использования.

— Чувствительность к месту (ландшафту, видовым связям, масштабу).

— Техническая проработанность и реализуемость концепции.

— Качество графической и визуальной подачи.

Удачи в творческом поиске!

Покажите нам, как может говорить история устами современной архитектуры.